

Для окончания *rit.*

mf

Ко // -пить - ся.

dim. *pp*

М 7 М

Жив на земле моей обычай,
 На всей большой моей Руси:
 Вернётся в гнёзда щебет птичий,
 Как далеко ни колеси.

Припев: Сюда, где талый снег,
 Опять вернулись птицы,
 Чтоб из весенних рек
 Живой воды напиться.

Когда-то мчались мы отсюда...
 Теперь же— всё сюда, сюда...
 Так возвращаться нам, покуда
 Бегут над степью поезда.

Припев.

Мой край родной, как на ладони,
 Всем виден с четырёх сторон.
 Тебе, не гнущийся в поклоне,
 Я низкий отдаю поклон.

Припев.

ОТКУДА ТЫ, МОЛОДОСТЬ?

Слова Р. ГАМЗАТОВА
 Перевод с аварского Я. Козловского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ЛЕВКОДИМОВА

нар *mf*

Скоро

М 7 В М 7

mf

—От - ку - да ты, мо - ло - дость?

—Я о - то - всю - ду! —Кем бу - дешь ты ми - ру? — Днём

зав - тра - шним бу - ду! —А где ты гнез - дишь - ся? — На

кру - чих На - де - жды! — А кто те - бе чуж - ды? — Глуп -

а tempo

rit.

f Вокальный ансамбль

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют подпевы: «-цы и не - ве - жды! Мо - ло - дость, от -». Фортепиано-сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В начале фортепиано-сопровождения есть три аккорда, отмеченные цифрой «3».

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Вокальные ноты имеют подпевы: «-ку - да ты? От - веть мне, мо - ло - дость!». Фортепиано-сопровождение включает аккорды и мелодические линии. В начале фортепиано-сопровождения есть три аккорда, отмеченные цифрой «3». В середине фортепиано-сопровождения есть аккорды, отмеченные буквами «Б» и «М».

Музыкальный фрагмент третьего системного блока, представляющий фортепиано-сопровождение. Включает мелодические линии в правой и левой руках. В начале фортепиано-сопровождения есть три аккорда, отмеченные цифрой «3».

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Вокальные ноты имеют подпевы: «//весь мне, мо - ло - дость! Мо - ло - дость, от -». Фортепиано-сопровождение включает аккорды и мелодические линии. В начале фортепиано-сопровождения есть три аккорда, отмеченные цифрой «3». В середине фортепиано-сопровождения есть аккорды, отмеченные буквами «М» и цифрой «7».

—ку - да ты? От - веть мне, мо - ло - дость!

—Откуда ты, молодость?
 —Я отовсюду!
 —Кем будешь ты миру?
 —Днём завтрашним буду.
 —А где ты гнездишься?
 —На кручах Надежды!
 —А кто тебе чужды?
 —Глупцы и невежды!

Припев: Молодость, откуда ты?
 Ответь мне, молодость!

—А кто твои, молодость,
 В жизни герои?
 —Всех стран вольнодумцы
 Со времени Трои!
 —Чем в мире дороги
 Твои знамениты?
 —Они не пологи,
 Они не избиты.

Припев.

—А песня какая
 С тобой неразлучна?
 —Где мужеству нежность
 Бывает созвучна!
 —Зачем тебе это?
 —Чтоб пелось сердечно!
 —А молода будешь
 Ты долго ли?
 —Вечно.

Припев.